



## Programa de Pós-Graduação em Literatura

Universidade de Brasília – Instituto de Letras  
Departamento de Teoria Literária e Literaturas  
Oferta de Disciplina

<b>Disciplina</b>	Literatura Infanto-Juvenil Children's Literature
<b>Professor</b>	Danglei de Castro Pereira
<b>Ementa Curso</b>	Natureza e função da experiência literária na formação de leitores literários. Literatura infanto-juvenil: aspectos estéticos e historiografia literária no Brasil. O lúdico e o estético no texto literário. A diversidade literária Infanto-juvenil e a formação de leitores. A especificidade do literário. <i>Nature and function of literary experience in the training of literary readers. Child-juvenile literature: aesthetic aspects and literary historiography in Brazil. The ludic and the aesthetic in the literary text. The literary diversity of children and the formation of readers. The specificity of the literary.</i>
<b>Linha de Pesquisa</b>	Políticas e poética do texto Policies and poetics of the text
<b>Projeto de Pesquisa</b>	Diversidade literária no Brasil no início do século XX e seus reflexos no ensino de literaturas no Distrito Federal nos dias de hoje
<b>Código</b>	347663
<b>Dia e Horário</b>	Terça-feira - Vespertino Tuesday
<b>Ementa descritiva</b>	Estudo sobre a representação literária do mundo, a linguagem e a ilustração n contemporâneos para crianças e jovens. Study on the literary representation of the world, language and illustration in contemporary books for children and young people.



## Programa de Pós-Graduação em Literatura

<p><b>Avaliação</b></p>	<p>Seminários temáticos;</p> <p>Avaliações orais e escritas;</p> <p>Trabalhos acadêmicos solicitados durante o curso;</p> <p>Redação de artigo científico ou Avaliação escrita ao final da disciplina.</p>
<p><b>Programa</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte literária como mecanismo de formação de leitores literários;</li> <li>• O texto literário e a delimitação estética e temática do texto literário direcionado ao público infantil e juvenil;</li> <li>• Leitura literária em debate: forma <i>versus</i> conteúdo.</li> <li>• O fantástico na obra infanto-juvenil: o caso Bojunga Nunes;</li> <li>• Literatura infanto-juvenil e a violência: uma trajetória;</li> <li>• Narcoliteratura e violência em Vilallobos;</li> <li>• O lúdico, a violência e a leitura literária infantil e juvenil em João Guimarães Rosa.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Literary art as a mechanism for training literary readers;</li> <li>• The literary text and the aesthetic and thematic delimitation of the literary text aimed at children and young people;</li> <li>• Literary reading in debate: form versus content.</li> <li>• The fantastic in children's work: the Bojunga Nunes case;</li> <li>• Children's literature and violence: a trajectory;</li> <li>• Narcoliterature and violence in Vilallobos;</li> <li>• Playfulness, violence and literary reading for children and young people in João Guimarães Rosa.</li> </ul>
<p><b>Referências</b></p>	<p>ABRAMOVICH, F. Literatura infantil: gostosuras e bobices. 5. ed. São Paulo: Scipione.</p> <p>ANTUNES, C. <b>Trabalhando habilidades:</b> construindo ideias. São Paulo: Scipione, 2001.</p> <p>BAMBERGER, R. Como incentivar o hábito de leitura. Trad. Octavio Mendes Cajado. São Paulo, Ática, 1988.</p> <p>BORDINI, M. G. da; V. T. AGUIAR. <b>Literatura:</b> a formação do leitor. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1993.</p> <p>CADEMARTORI, L. <b>O que é literatura infantil?</b> 2. ed. São Paulo: Brasiliense, 1986.</p> <p>CANDIDO, A. O direito à literatura. In.:_____. <b>Vários escritos.</b> 12 ed. São Paulo: Duas</p>



## Programa de Pós-Graduação em Literatura

Cidades, 2001, p. 169-191.

CEREJA, W. R. **Ensino de literatura:** uma proposta dialógica para o trabalho com literatura. São Paulo: Atual, 2005.

COSSON, R. **Ciclos de leitura literária.** São Paulo: Contexto, 2014.

COSSON, R. **Letramento Literário: teoria e prática.** São Paulo: Contexto, 2011.

COURTNEY, R. **Jogo, teatro e pensamento.** São Paulo, Perspectiva, 2001.

DENIS, B. **Literatura e engajamento.** Bauru, EDUSC, 2002.

GEBARA, A. E. L. **A poesia na escola:** leitura e análise de poesia para crianças. São Paulo: Cortez, 2002. (Col. Aprender e ensinar com textos, v.10).

LAJOLO, M. **Do mundo da leitura para a leitura do mundo.** 6. ed. São Paulo: Ática, 2001.

LAJOLO, M. **Usos e Abusos da Literatura na Escola:** Bilac e a Literatura Escolar na República Velha. Rio de Janeiro: Globo, 1982.

LAJOLO, M.; ZILBERMANN, R. **A formação da leitura no Brasil.** São Paulo, Ática, 1998.

ROCCO, M. T. F. **Literatura/ensino:** uma problemática. São Paulo: Ática, 1981

TURCHI, M. Z. ; SILVA, V. M. T. (Orgs.). **Leitor formado e leitor em formação:** leitura literária em questão. São Paulo: Fundação Editora da UNESP, 2006.

ZILBERMAN, R. ; LAJOLO, M. **Literatura infantil: história & histórias.** São Paulo: Ática, 1999.

ZILBERMAN, R. **A leitura e o ensino da literatura.** São Paulo: Contexto, 1988.