

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA**  
**POSLIT2446-TÓPICOS ESPECIAIS EM TEORIA DA LITERATURA**  
**Turma 01**

Período: 03, 04, 05 e 06; 09, 10, 11 e 12/06; de 8h a 12h.

**Tema: A Poética de Aristóteles: Pressupostos, Problemas e Perspectivas Filosóficas e Literárias**

Ementa

A proposta do curso é apresentar, analisar e discutir com os alunos um dos textos fundamentais da crítica literária no Ocidente, a Poética, de Aristóteles, abordando-a como um tratado de filosofia do corpus aristotélico. Conceitos fundamentais como mímese (μίμησις), necessidade e verossimilhança (ἀναγκαῖον e εἰκός), ação e caráter (πράξις e ἦθος), entre outros, serão tratados não apenas como instrumentos de que se vale a crítica de textos literários, mas também como conceitos hauridos na filosofia aristotélica e encadeados em um tratado filosófico que propõe uma abordagem teórico-conceitual da tragédia grega, tal como ela se apresentava no século V a.C. na Atenas clássica. Além disso, reflexões acerca da influência do tratado e de seus conceitos centrais, em particular a noção de mímese, em períodos tão distintos quanto o classicismo e a modernidade estão no horizonte de interesses dos curso, com ênfase particular em obras como Mimesis - A Representação da Realidade na Literatura, de Erich Auerbach (1948), e The Aesthetics of Mimesis, de Stephen Halliwell (2006).

Não é necessário o conhecimento de grego antigo para acompanhar o curso, mas a Poética será analisada, tanto quanto possível, a partir do texto grego estabelecido nas edições modernas (J. Hardy, pela Belles Lettres, Rudolf Kassel, pela OCT – Oxford Classical Texts – e Leonard Tarán, pela Brill).

Uma bibliografia detalhada será oferecida no primeiro dia de aula.

**Cronograma de aulas:**

**Datas: 03, 04, 05 e 06; 09, 10, 11 e 12 de junho de 2025.**

**Horário: 8h a 12h**

Ministrantes:

Fernando Gazoni é professor de Língua e Literatura Gregas da Universidade Federal de São Paulo (Unifesp) e professor e pesquisador de Filosofia Antiga no Programa de Pós-Graduação em

Metafísica da Universidade de Brasília, além de ser editor da Revista de Filosofia Antiga da Universidade de São Paulo. Possui graduação em Letras pela Universidade de São Paulo (2001 - Bacharelado em Latim), mestrado em Filosofia pela Universidade de São Paulo (2006), com a dissertação "A Poética de Aristóteles - tradução e comentários" e doutorado em Filosofia pela Universidade de São Paulo (2012) com a tese "Felicidade controversa - volição, prescrição e lógica na eudaimonia aristotélica". Fez pós-doutorado na Universidade de Princeton (bolsa Fapesp 2016/15726-5) com o projeto de pesquisa "A eudaimonia na ética aristotélica". É membro do Consortium in Ancient Philosophy - Princeton University-Universidade de São Paulo - Universidad Panamericana de Mexico. Participa do grupo de pesquisa Fapesp Teorias da causalidade e da ação humanas na filosofia grega antiga e dos grupos de pesquisa CNPq Linguagem e argumentação na filosofia de Aristóteles e Tradução e recepção da literatura clássica.

Eduardo Wolf é Professor de Filosofia Antiga da Universidade de Brasília (UnB), professor e coordenador do Programa de Pós-Graduação em Metafísica da UnB e Vice-Diretor da Cátedra Unesco-Archai de Filosofia, além de membro do Grupo de Pesquisa em Filosofia Antiga da Universidade de São Paulo (USP-CNPq), do Consortium in Ancient Philosophy - Princeton University-Universidade de São Paulo - Universidad Panamericana de Mexico, do grupo de pesquisa Linguagem e argumentação na filosofia de Aristóteles (CNPq) e Filosofia e Literatura (CNPq). Editor-associado da revista Archai, editada pela Universidade de Coimbra e pela Universidade de Brasília e Vice-Diretor do Núcleo de Estudos Clássicos da UnB, é doutor em Filosofia pela Universidade de São Paulo, tendo sido pesquisador visitante na Universidade Ca'Foscari (Veneza, Itália). Traduziu os ensaios de T. S. Eliot (Notas para uma Definição de Cultura e A Ideia de uma Sociedade Cristã e Outros Ensaios - É Realizações) e diversos títulos de filosofia (A Filosofia Antes de Sócrates, de Richard Mckirahan (Editora Paulus), A invenção da Filosofia, de Néstor-Cordero (Editora Odisseus).