

Universidade de Brasília – Instituto de Letras
Departamento de Teoria Literária e Literaturas
Oferta de Disciplina

Disciplina	Tópicos Especiais em Teoria da Literatura
Professor	Serge Margel
Curso	Roland Barthes. Fragments d'un discours amoureux
Linha de Pesquisa	Literatura e outras artes
Projeto de Pesquisa	Literatura, filosofia e psicanalise
Código	POSLIT2446
Dia da oferta	De segunda-feira, 23 de junho, a sexta-feira, 27 de junho
Horário	14h00 – 18h00
Ementa	Este curso será ministrado em francês, mas falaremos em ambas as línguas, francês e português, trabalhando com as traduções. Este curso terá como foco a literatura amorosa baseada no texto de Roland Barthes, <i>Fragments de um discurso amoroso</i> (1977). Este texto será abordado sob três perspectivas. 1. Sua composição em forma de livro alfabético. 2. Suas fontes literárias, filosóficas e psicanalíticas, especialmente o Banquete de Platão e o Werther de Goethe. 3. Comparando o texto de <i>Fragments do discurso de um amante</i> do seminário 1974-1976, intitulado <i>O discurso do amante</i> . A partir daí podemos abordar assuntos específicos como a loucura amorosa, o desejo ou a solidão.
Ementa descritiva	Na disciplina, abordaremos a obra literária de Roland Barthes. Abordaremos este trabalho publicando textos específicos que serão distribuídos antecipadamente aos alunos em francês e em tradução para o português.
Programa	Este curso intensivo de 20 horas acontecerá durante uma semana. Todos os dias abordaremos um novo texto de Roland Barthes. Primeiramente o professor apresentará este texto, iremos lê-lo junto com os alunos, depois faremos uma análise detalhada.
IAvaliação	Ao final do curso, será solicitada a entrega de um artigo sobre qualquer um dos temas abordados na disciplina (em português ou francês).
Referências	<ul style="list-style-type: none"> - Roland Barthes, <i>Fragments d'un discours amoureux</i>, Paris, Seuil, 1977. - Roland Barthes, <i>Le discours amoureux</i>. Séminaire à l'École pratique des hautes études, 1974-1976, Paris, Seuil, 2007. - Julia Kristeva, <i>Histoires d'amour</i>, Paris, Gallimard, 1983. - Marty E., <i>Roland Barthes, le métier d'écrire</i>, Paris : Éditions du Seuil, 2006. - Giulia Della Michelina, « L'usage de la psychanalyse dans <i>Fragmente</i>

	<i>d'un discours amoureux</i> de Roland Barthes », in <i>Cahiers critiques philosophie</i> , 2018/2, 20, p.211-231.
Ue des	